



# CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL



## MISIÓN

“Nuestra Misión es recuperar, fortalecer, salvaguardar, custodiar, conservar, registrar, investigar, fortalecer y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial del Estado Plurinacional de Bolivia que se encuentra bajo nuestra responsabilidad; así como promover las manifestaciones y producciones culturales, garantizando espacios de acceso, encuentro, diálogo y acción desde la equidad y la diversidad”.

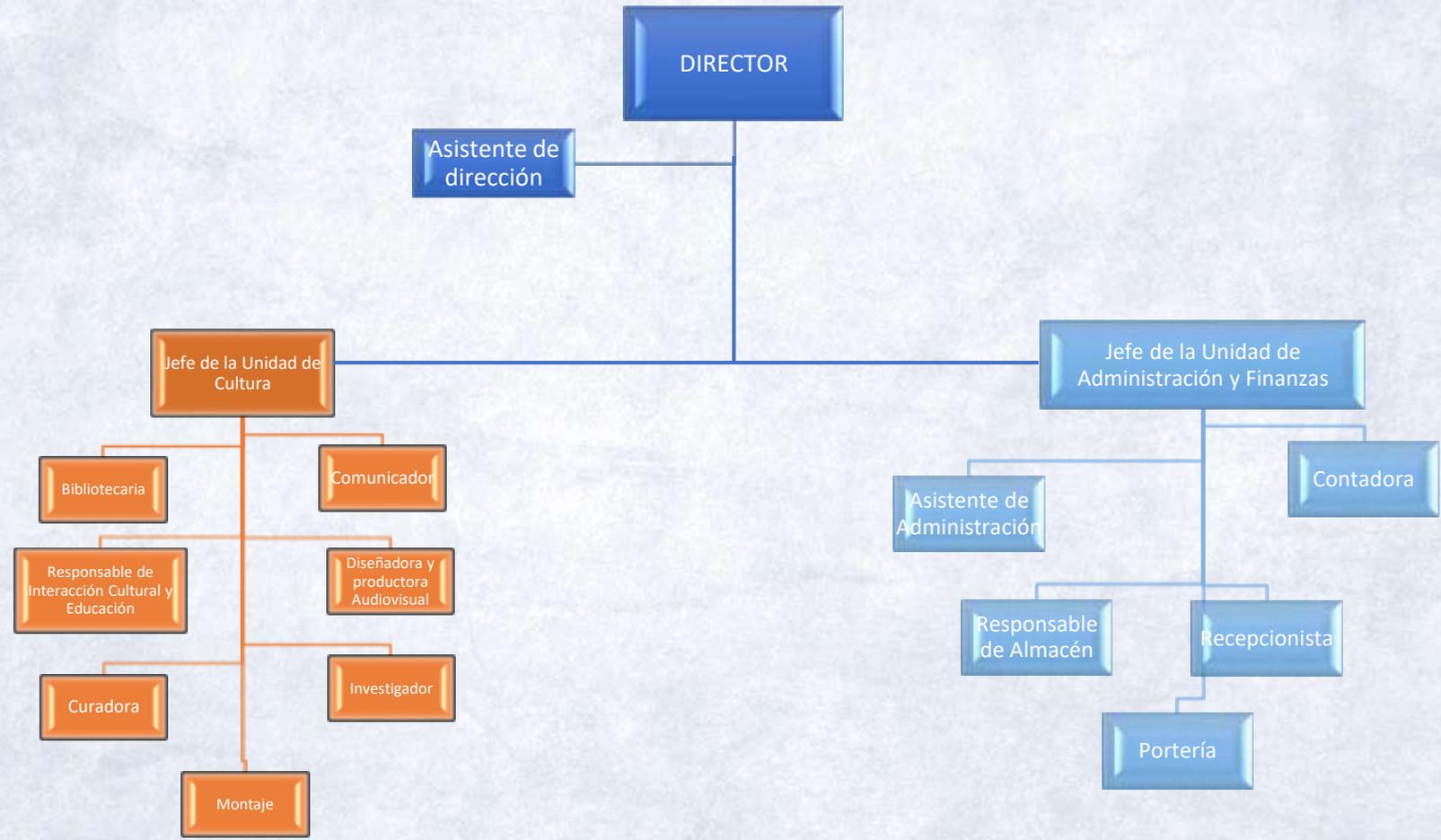
## VISIÓN

“Ser un referente, en el ámbito territorial del Estado Plurinacional de Bolivia, en la gestión, promoción y dinamización del patrimonio cultural material e inmaterial y la diversidad cultural, para la consolidación de una sociedad equitativa, descolonizada, despatriarcalizada e intercultural, con acceso democrático a los espacios y servicios culturales para todas y todos, nacionales o extranjeros, contribuyendo al desarrollo social para el Vivir Bien”.

# VOCACIÓN

"El Centro de la Cultura Plurinacional es un espacio que promueve, apoya y pone en valor las manifestaciones culturales plurinacionales y distintas disciplinas artísticas desarrolladas en todo el territorio boliviano; a través de la investigación, formación, apertura de escenarios de acceso, encuentro y diálogo desde la diversidad cultural. Custodia, enriquece y accesibiliza la Biblioteca Isaac Sandoval Rodríguez”.





Este 2023 se buscó promover la producción artística cultural a nivel local y nacional y la apertura democrática de espacios culturales para artistas emergentes a través de programas de actividades como el encuentro de diversidades Anormal o la 3ra versión de la semana del diseño y la moda Oga, donde se promovió a 36 artistas emergentes

Los días 9 y 10 de noviembre se llevó adelante el 3er Festival Gastronómico "Tacú y batán", donde realizaron cocina en vivo con los siguientes platos: majadito batido de charque, jigote, asadito, panza rebosada y sopa tapada. Estuvieron también presentes distintos emprendimientos ofreciendo sus productos dentro del rubro de la cocina, como conservas, licores, gelatinas, panadería, repostería, refrescos y helados.

Este 2023 se buscó promover la producción artística cultural a nivel local y nacional y la apertura democrática de espacios culturales para artistas emergentes a través de programas de actividades como el encuentro de diversidades Anormal o la 3ra versión de la semana del diseño y la moda Oga, donde se promovió a 36 artistas emergentes.



El CCP desarrolla investigación teórica y práctica sobre procesos artísticos, incentiva la generación e intercambio de conocimiento transversal y multidisciplinario. Promueve espacios abiertos de reflexión y análisis con artistas, investigadores, gestores culturales, académicos y públicos. Se realizaron 4 Publicaciones de Investigación del CCP, entre ellas mencionamos: En la tierra de Güedé. Mitos de la tradición oral ayorea, 10 años del CCP, Memorias de una década, El Alma del Canto Boliviano” Biografía de Gladys Moreno y la elaboración de Ensayos Biográficos de Personajes del Departamento del Beni.

El Programa de Artes Escénicas ha sido diseñado para contribuir a la producción escénica local y nacional. El apoyo a artistas individuales, colectivos y compañías de teatro y danza, 8 presentaciones en artes cabe mencionar que este año fuimos una de las sedes del XIII Festival Internacional de Teatro “Santa Cruz de la Sierra” (FITCRUZ) 2023.



- Se realizó el registro y catalogación de 769 bienes bibliográficos

La exposición “Fotografías Etnológicas y Arqueológicas de Erland Nordenskiöld”, exposición fotográfica que junto al **MUSEF**, se hicieron propuestas interactivas a través de la tecnología, para que los visitantes tengan un mejor acercamiento a la muestra.

Una exposición patrimonial fue de igual forma de manera conjunta con la **Casa Nacional de Moneda**, quienes llegaron con la muestra “Cecilio y su tiempo”, obras originales de artistas muy importantes a nivel nacional, como son Cecilio Guzmán de Rojas, Miguel Alandia, Pantoja, Gil Imana, Marina Núñez del Prado, entre otros.

Una exposición de artistas emergente junto al **CRC**, cuya convocatoria nuestro la riqueza de la producción novel en las artes visuales a nivel nacional. La participación de los jóvenes artistas se hizo posible gracias a una alianza estratégica con universidades, institutos públicos y privados y espacios autogestionados de formación artística. Alianza que fue determinante en la prosecución de cada una de las etapas.

“Pulsos de nuestros cuerpos. Bolivia Pluricultural” una exposición junto a la **CDL** nos sitúa frente a un espejo que nos permitió mirar(nos)/reconocer(nos) en nuestra diversidad y abrir interrogantes sobre cuánto se avanzó en aras de una sociedad plural, más justa e incluyente y qué caminos se deben de transitar aún para alcanzar ese propósito.



Presentaciones en el CCP dedicadas a promover y revalorizar el Charango, cada presentación contó con la participación de al menos 3 charanguistas, entre consagrados y emergentes, de la escena local y nacional: Tatiana Heredia y Javier Soliz de Santa Cruz, Wilson Hoyle de Cochabamba, el maestro Willy Moreno de Santa Cruz y Alfredo Coca de Cochabamba, Alfredo Durán de Vallegrande. Artista y Luciel Izumi de Cochabamba.

El CCP Tunante fue otro espacio para compartir, fomentamos espacios de encuentro y diálogo entre públicos intergeneracionales y los artistas a partir de la escena cultural en lugares donde la Fundación no tiene tuición, 9 fueron las itinerancias, los Fernández Alonzo, Camiri, Samaipata, distrito 11 de la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, la ciudad de Cochabamba y la ciudad de Tarija, disfrutaron todas las actividades.



10 CCP

10 CCP

El Centro de la Cultura Plurinacional, participó de la 24 FERIA Internacional del Libro de Santa Cruz de la Sierra, como también tuvo presentaciones en la feria del libro de la Ciudad de El Alto, La Paz y Cochabamba.

Participamos 2da. feria de bibliotecarios cruceños, evento impulsado por la Secretaría de Cultura del Municipio.

Este año estrenamos 2 temporadas del laboratorio experimental de música, continuamos nuestras temporadas de Podcasts CCP y SIMULACIONES - Poesías performáticas, una inmersión sensorial a través de la palabra, un viaje dirigido por 10 poetas de nuestra ciudad, en las redes sociales del CCP.

Dentro de las Itinerancias de exposiciones Propias del Programa Curatorial se realizó en la ciudad de La Paz, Cochabamba y Tarija llevando la exposición “Los Guarasug’we – crónicas de sus últimos días” y Se llevó la exposición “Lorgio en los anillos” al ABNB a la ciudad de Sucre



Uno de los grandes méritos conseguidos durante esta gestión fue la postulación al Cóndor de los Andes para el maestro Lorgio Vaca Durán. La Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, a través del Centro de la Cultura Plurinacional, impulsó la recolección de firmas, acompañadas de diversas campañas y gestiones que culminaron el 21 de septiembre, en un acto conmemorativo, en el que el presidente del Estado Plurinacional de Bolivia; Luis Arce Catacora, entregó la medalla del Cóndor de los Andes y el grado de Caballero al maestro Vaca.



N°	MODALIDAD	OBJETO DE CONTRATACION	MONTO EJECUTADO (Bs.)
1	MENOR	112 CONTRATACIONES DE SERVICIO	792.284,00
2	ANPE	ADQUISICION DE MATERIAL DE ESCRITORIO, PAPEL Y OTROS MATERIALES E INSUMOS PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	29.999,95
3		SERVICIO DE LIMPIEZA PARA LAS INSTALACIONES Y OFICINAS DEL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL GESTION 2023	80.440,60
4		SERVICIO DE PROVISION DE PASAJES AEREOS NACIONALES PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL GESTION 2023	27.191,00
5		CONTRATACION DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO Y REPARACION EN GENERAL DE PUERTAS Y OFICINAS E IMPERMEABILIZACION DE TECHO Y LATERALES DEL INMUBLE - CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL	75.990,00
6	MENOR	CONTRATACION DE COURRIER LACAL Y NACIONAL PARA EL CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL GESTION 2023	6.421,00
7	DIRECTA	1 CONTRATACION DE SERVICIO	24.955,00

<b>OTRAS MODALIDADES</b>	<b>ANPE (De Bs. 50.001 a 200.00)</b>	<b>ANPE (De Bs. 200.001 a 1.000.000)</b>	<b>CONTRATACION POR EXCEPCION</b>	<b>CONTRATACION DIRECTA</b>	<b>CONTRATACION MENOR</b>	<b>TOTAL PROCESOS DE CONTRATACION</b>	<b>MONTOS PROCESOS DE CONTRATACION</b>
0	4	0	0	1	113	118	1.037.281,55

El 2023 el CCP cumplió 10 años de su creación, recorrido que lo ha llevado a constituirse en uno de los Centros Culturales más importantes y visibilizados de la ciudad de Santa Cruz.

Somos un centro cuya vocación es la de ser un espacio que promueve, apoya y pone en valor las manifestaciones culturales plurinacionales y distintas disciplinas artísticas desarrolladas en todo el territorio boliviano; a través de la investigación, formación, apertura de escenarios de acceso, encuentro y diálogo desde la diversidad cultural. Custodiamos importantes fondos bibliográficos en nuestra Biblioteca Isaac Sandoval Rodríguez, además de tener una sala permanente dedicada a la vida y obra del escultor cruceño Marcelo Callaú.

El Centro de la Cultura Plurinacional en la gestión 2023, contó con 128 actividades, la asistencia de 32.097 personas que disfrutaron de las distintas ofertas culturales presenciales y tuvo 31.409 visualizaciones de nuestras actividades a través nuestras redes sociales.



GRACIAS.....

