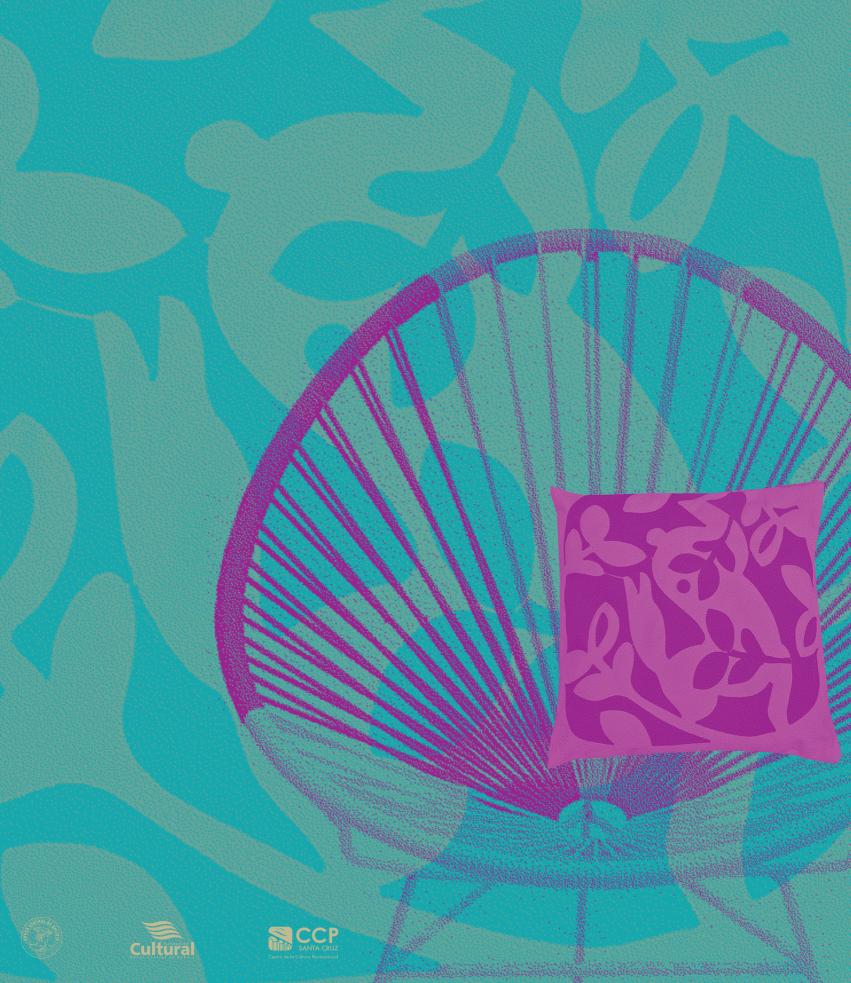


Memoria de fotografías de la cuarentena 2020









Narradores de objetos desde casa

Memoria
de fotografías
de la cuarentena
2020







CCP

NARRADORES DE OBJETOS DESDE CASA

Resultado Convocatoria abierta de fotografía : CUARENTENA-COVID19 / OBJETOS TESTIMONIALES / FOTOGRAFÍA /MEMORIA

Publicación en: Issue, Instagram, Facebook, YouTube: @CCPSCZ

©Centro de la Cultura Plurinacional-Santa Cruz Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, mayo 2020

CENTRO DE LA CULTURA PLURINACIONAL CCP-SANTA CRUZ

Concepto y logística Paola Claros Arteaga. Directora Jorge Luna Ortuño. Investigador

Selección fotografías
Paola Claros. Directora
Tania Serrano. Jefe de la Unidad de Cultura
Andrea Hinojosa. Curadora
Jorge Luna. Investigador
Paola Ríos. Diseñadora gráfica
Nicolás Coria. Montaje

Corrección de estilo Tania Serrano. Jefe de la Unidad de Cultura Viviana Marzluf. Bibliotecaria

Diseño y diagramaciónPaola Ríos Ahenke. Diseñadora gráfica

Gestión de redes sociales Pablo Mansilla Bladés. Comunicador







PRESENTACIÓN







"La civilización comenzó en torno a una fogata. Los gobiernos del mundo deberían saber que eso sirvió para tres cosas imprescindibles: calentarse las manos, preparar comida y contar historias"

Juan Villoro

LA NECESIDAD DE CONTAR HISTORIAS

Paola Claros Arteaga
Directora CCP







n virus diminuto, silencioso e invisible se instaló en nuestras vidas y en la cotidianidad de nuestros días. La contingencia sanitaria ocasionada por la pandemia COVID-19 afectó a nuestro país y al mundo entero.

Actualmente estamos viviendo momentos de crear nuevos hábitos de higiene, distanciamiento social y físico, uso obligatorio de la mascarilla, confinamiento, educación virtual, teletrabajo, estadísticas de los contagios, decesos y la triste realidad de muchas personas y familias que sufren hambre y perdidas de trabajo.

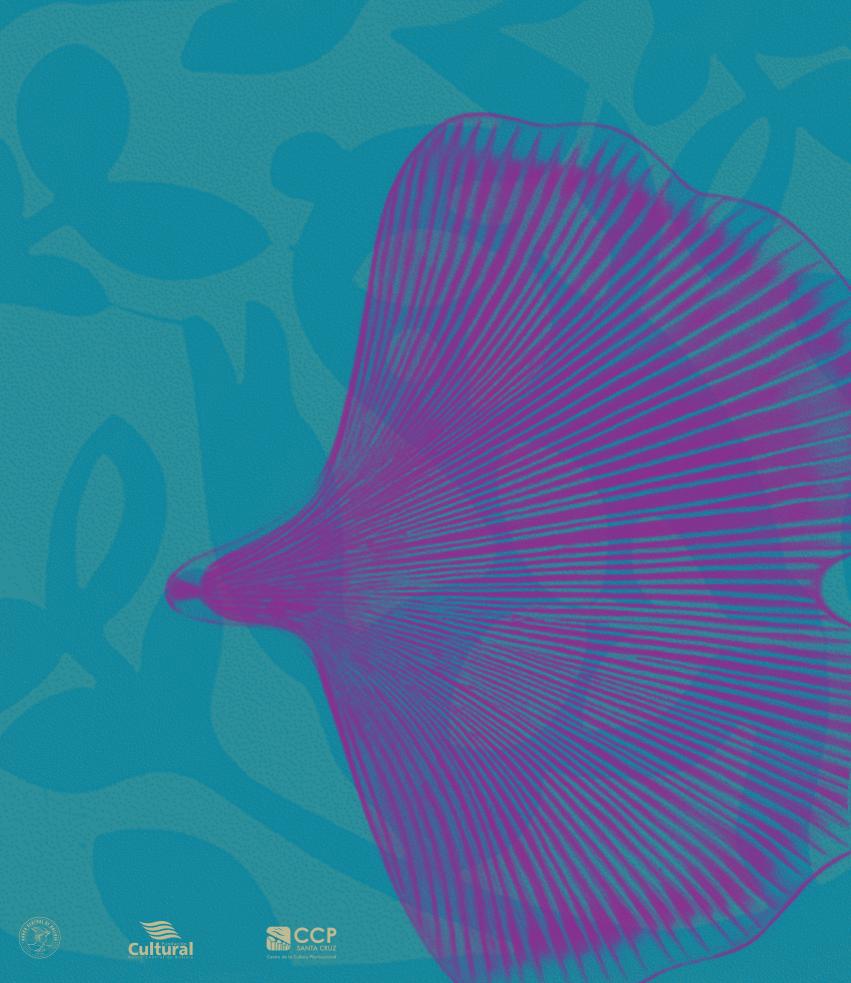
El confinamiento en las casas hace que el espacio cobre una dimensión distinta y la relación con las personas y los objetos sean resignificados en nuestras cotidianidades a medida que pasa el tiempo.

El CCP - Santa Cruz, centro cultural dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia; a principios del mes de mayo, luego de 45 días de cuarentena total, lanzó una convocatoria abierta a la comunidad virtual, llamada "Narradores de objetos desde casa", con el propósito de construir un proceso creativo conjunto a partir de la nueva realidad.









Es así, que los invitamos a recorrer la presente publicación construida por narraciones de 70 personas que nos cuentan al mismo tiempo un momento de su intimidad, un espacio del confinamiento, a través de fotografías de objetos que son importantes para ellos y sus cotidianidades. Y, de alguna manera también, para nosotros que compartiremos en la memoria este momento en que el mundo entero se detuvo a causa del coronavirus.





UN APORTE TESTIMONIAL

Jorge Luna Ortuño Investigador CCP







l existencialismo sartriano postuló que en los objetos, a diferencia de los humanos, la esencia antecede a la existencia; esta esencia se extrae directamente de la utilidad: la esencia de la tijera es servir para cortar, y la del reloj dar la hora. Sin embargo, sabido es que en el plano de las afecciones los objetos pueden también guardar memorias de nuestras vidas.

Paralelamente existe otro plano simbólico social, en el que algunos objetos adquieren el valor de patrimonio cultural de la sociedad, validados como portadores de memoria y herencia de un pueblo. Estos objetos sacralizados se resguardan en los museos, las casas especializadas donde se narran historias sobre la construcción de nuestros modos de ser y representarnos, valiéndose de la reunión de estos objetos enlazados por un discurso, en una línea de tiempo y dentro de un lugar arquitectónico.

"Narradores de objetos desde casa" plantea como ambiente de esta narración al interior de la casa o la morada de residencia, el contexto único dentro del cual ciertos objetos personales pueden alumbrarse como portadores de memoria y afecto para sus dueños.







Podrán ser objetos usados, cosas caseras, tal vez averiadas, grandes o de bolsillo, relucientes o maleteados por los trajines de las mudanzas, o afectados por el paso del tiempo, pero su valor estará intacto.

La vocación narradora vive en todos nosotros, puesto que desde el principio de los tiempos, el ser humano disfrutó de las historias, del goce de contar y que le cuenten algo. Lo inusual son las condiciones en que propusimos esta actividad; la variable que lo acelera todo es la urgencia e incertidumbre, el giro que ha generado el COVID-19, obligándonos a reflexionar acerca de la finitud de la vida y la vulnerabilidad de nuestros cuerpos. Con aquella sensación de apremio invisible, surgieron preguntas: ¿qué historias deseamos narrar a partir de lo que nos rodea?, ¿qué dicen esos objetos silenciosos de nuestra vida?, ¿qué deseamos seguir guardando?, ¿y qué deberíamos dejar realmente importante para los nuestros?







Tiempo para reordenarnos, para amueblarnos convenientemente, dentro y fuera de nosotros.

"Narradores de objetos desde casa" no es solamente una manera de exponer juntas una serie de fotografías de objetos, sino que es una costura de memorias afectivas reunidas en un espacio que no tiene lugar; sin haber una sala referencial, se costuran en esta publicación diversas intimidades desde su propio espacio.

En suma, esta publicación reúne una serie de objetos desde su casa, cuya esencia consiste en narrar una historia personal, pero que aunada en el conjunto genera una panorámica del sentir colectivo en la cuarentena, aquello que añoramos cuando se paralizó la vida y se enfermaron algunos y partieron otros, lo que se nos dio por recordar, lo que nos dio fuerzas, con el corazón anclado en el pasado y la mirada puesta en el futuro, atentos a las transformaciones que deparará la vida, radiante, dura e inédita.





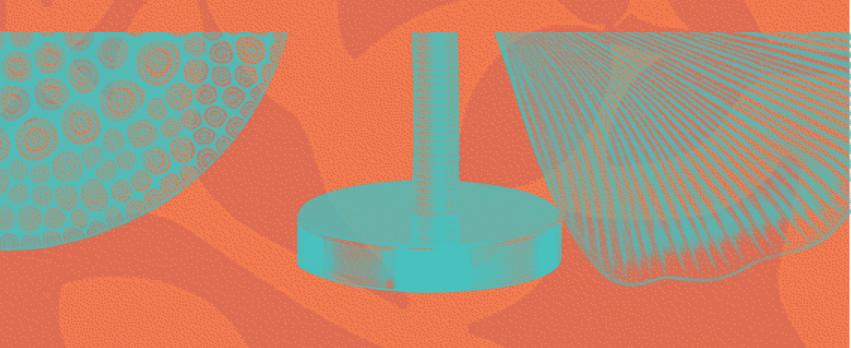


NARRADORES DE OB





JETOS DESDE CASA







Máquina de costura

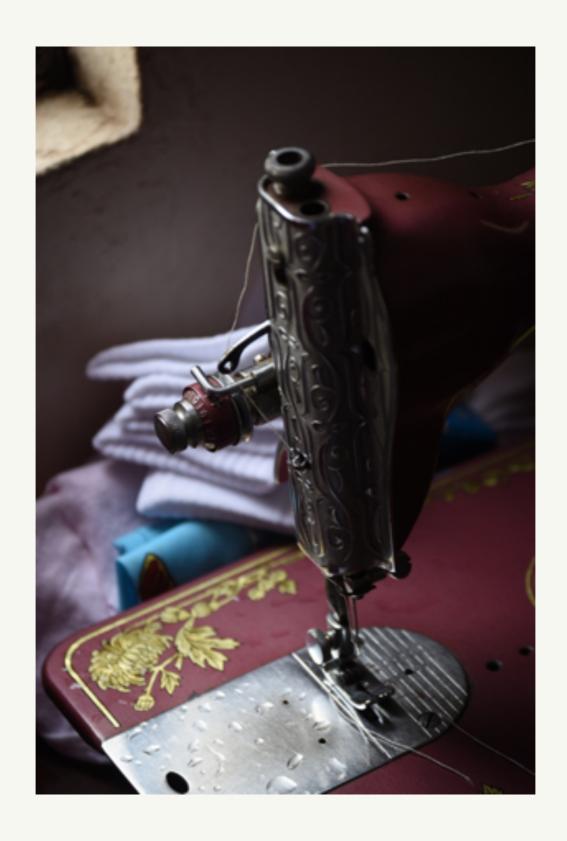
Robert Rodriguez Alvarez Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Como testigo del tiempo, la máquina de costura, aguja e hilo paso el tiempo, en familia aguja e hilo paso el tiempo.















La bolsa del viajante

Sergio Alavi La Paz, Bolivia

Cargada de recuerdos y emociones, yace ahí la eterna acompañante de mis travesías.

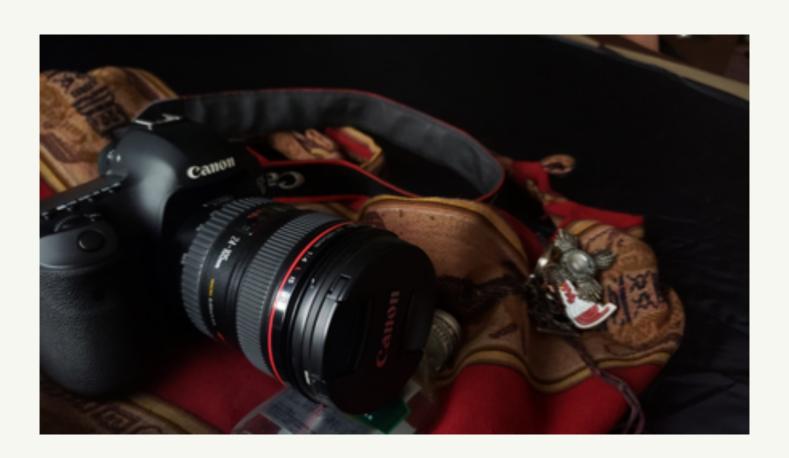
Soporta el peso de mi rutina, de mis caídas y de mis victorias. Sale conmigo siempre que yo me salgo de mí mismo, siempre que salgo de mis encierros.

















Repisa heredada

Pablo Javier Canedo Calderón Orureño, radica en Santa Cruz, Bolivia

Pequeñas cosas que me conectan con el alma y mi creciente espiritualidad...

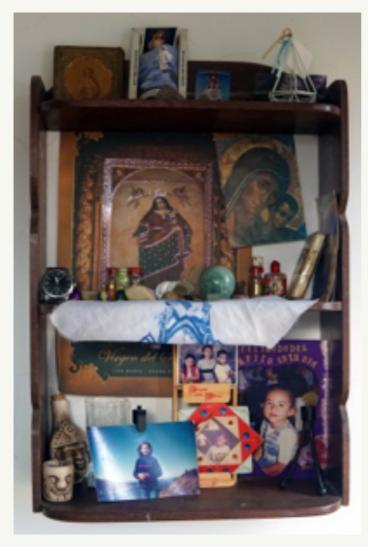
Recuerdos musicales

La vieja música, parte fundamental de mi identidad...

















La olla de la abuela

Franco Michel Gutierrez Valdivia Cochabamba, Bolivia

Comer sano es uno de los métodos de prevención ante el Covid-19 y qué mejor que la comida que preparaban nuestros familiares más longevos.



Vectores que hacen mi mundo redondo

Daniel Carlos Soruco Díaz Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Me di cuenta que un corto espacio, ni el no salir de casa a discreción, me impiden ver y desarrollar lo que está dentro mío y ver aún más allá... lo que es suficiente para alzar la vista interior del camino que quiero seguir, en las artes que más amo... son vectores que hacen mi mundo redondo.















Maleta Ilena de ilusiones

Natalia Camacho Ribera Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

En aquella maleta solo lo necesario el alma pura, llena de sueños e ilusiones que tenían como destino Bolivia, para iniciar una nueva vida dejando atrás el dolor y el sufrimiento que esta le causó Así fue como mi bisabuelo llegó a este hermoso país con tan solo estos objetos en su poder, y estaba muy feliz.















Cafecito

Iván Benítez

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Mientras no falte el cafecito con marraqueta, todavía podemos sobrevivir a esta cuarentena.

Barbijo

El nuevo accesorio para ir de compras donde las caseritas es "El barbijo", que no puede faltar cuando somos responsables de la salud de otros.

















Sueños

Fidel E. Lino Saucedo

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Deseo reflejar, cómo mis sueños en plena etapa de despegue, se pausaron, con la llegada del virus y ahora tienen un reinicio incierto.















Recuerdos que prevalecen

Alejandra Vargas Menacho Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

En el año 1950, en la simplicidad del lugar de Las Estancias Espíritu, situado en el Beni se casaron mis bisabuelos, de esa manera es que con mucho cariño conservamos estas porcelanas, las cuales fueron un regalo en su matrimonio.















Navega con valor y optimismo en esta vida

David Gustavo Heredia Taraña Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

La vida no depende de cómo vestimos, qué comemos, quiénes nos sostienen de la mano, valerse por sí mism@ pareciera la última opción. Pero sabemos que está en nosotros construir una fortaleza de forma unida, tomados de la mano ayudándonos unos a otros.















Privacidad

Fabiola Inchausti Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Las mujeres y su baño, y la connotación hacia otras corrientes que no se comunican de forma abierta y franca, como menstruación, intimidad, fertilidad, feminidad, salud, privacidad. En estos días de cuarentena hemos vivido en secreto la alegría de poder usar solamente y siempre NUESTRO BANO. "By the way", usar un baño público o ajeno es el coco

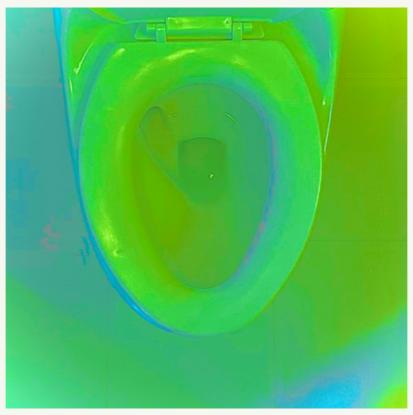
de toda mujer.

















Kartas

Matteo Ayala Velasco Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Las cartas la magia en mi vida.















Nanacha

Valentina Seigelschifer Castro Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

El concepto de esta fotografía muestra cómo mis sentidos se han ido desarrollando junto a la percepción que tengo de mi entorno. El título de la foto viene del sobrenombre que me puso mi padre, quien colecciona mis lentes desde que tengo cuatro años.

En la foto se proyecta una línea de tiempo representada con mis lentes, que hablan por toda una vida de experiencias y emociones, ligadas a mis sentidos, unos más desarrollados que otros.















Memorias grabadas en el corazón

Camila Gianella Datzer Santa Cruz de La Sierra, Bolivia

«Viajar te deja sin palabras y después te convierte en un narrador de historias». Ibn Battuta















Aferrado a un sueño

Andres Jimenez Ruiz Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Recuerdo el momento cuando mi madre me dijo "hijo estudia diseño y así creamos nuestra propia marca". Estábamos en el almuerzo junto a toda mi familia. Pero me aferré tanto a esas palabras que ahora me encuentro aquí en 5° semestre de Diseño de Modas. Años atrás me di cuenta que esas palabras fueron un sueño mío y que no provenían de una realidad vivida.















Amor en las generaciones

Carla Fabiana Peralta Rivero Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Este anillo tiene valor sentimental para mi familia ya que fue el anillo de compromiso de mi abuela y ella se lo dio a mi madre, así que es un anillo que va a ser para la primera de mis hermanas en casarse.















Todo tiene vida

Maya Vargas Bern Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Este dibujo representa un recuerdo. Tenía 6 años cuando lo hice, mi mamá lo enmarcó y ha estado colgado en la sala desde entonces. Un día dijo: "me encanta porque todo tiene vida". Dibujé con vida cada objeto dentro del cuadro, sin saber que a futuro iba a darme la vida dibujando.















El florecer de mi creatividad

Gloria Lizeth Choque Soto Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

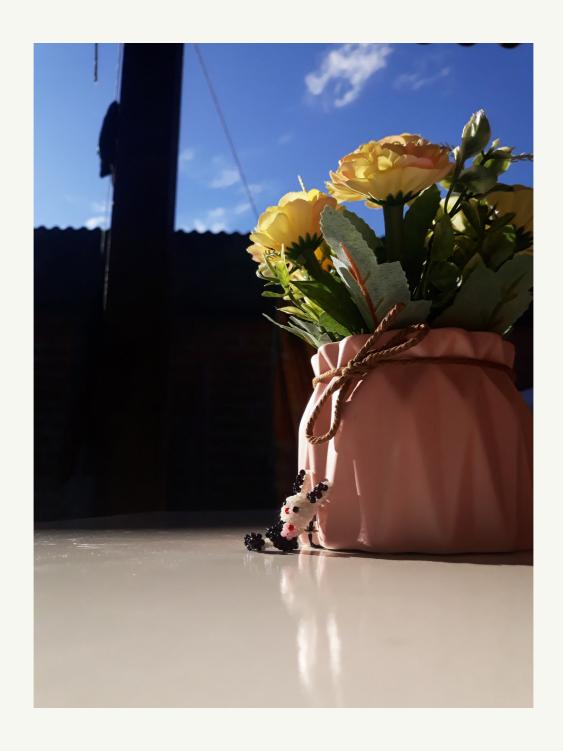
En tiempos difíciles para mi aprendí a no rendirme y aprendí a crear pequeños muñequitos, me sentía muy pequeña como éste, sin saber que años después podría ver las cosas de otro modo.

Uno ve el mundo tan grande como tus ojos te lo hagan creer.















Descomposición

Jair Mike Paredes Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Estudiaba arquitectura hasta que se descompuso















La ternura de volverme a ver

Moira Cuéllar Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

El gorrito que tejió mi mamá para esperar mi llegada... para mí fue sorprendente y emotivo hasta las lágrimas ver del tamaño que llegué al mundo... Mentalmente recorrí ese momento toda mi vida hasta llegar al presente... Ella me entregó este gorrito la pasada Navidad y me dijo que lo guardara, es el amor de mi madre fundido en esa pequeña pieza.















Notas a la vida

Verena Berindoague Barrón Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Por las veces que florezca tocaré al cielo y que las raíces me sostengan en el proceso.















Un recuerdo para toda la vida

Camila Zambrana Hurtado Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

El anillo me lo regaló mi abuelita para mis 15 años, en el grabado dice: "Rdo. tu abuelita Delmira S. 22-07-16". Es muy importante para mí ya que cuando ella no esté presente, va a ser una forma de recordarla y tenerla conmigo.















Tiempo en casa

Camila Alcocer Leguizamón Cochabamba, Bolivia

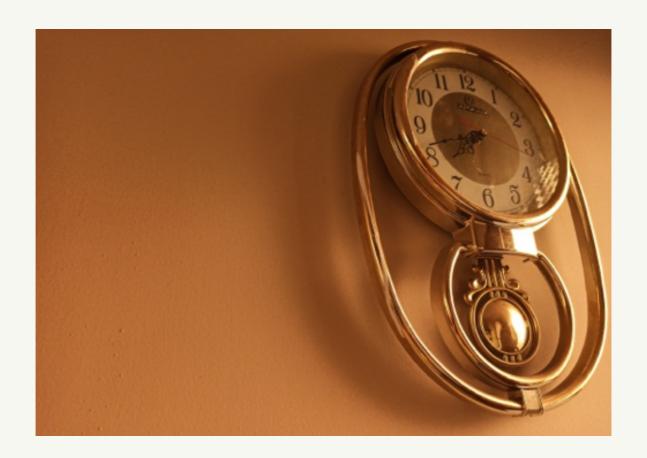
El tiempo que antes no lo tomábamos en cuenta, que pasaba sin marcha atrás... Parece que paró.

Pero recuperamos momentos en familia, nos reconectamos, dejando pasar un nuevo tiempo... Nuevas horas juntos, nuevos momentos únicos... Ahora somos más responsables del presente, dándonos cuenta que este es el inicio de una nueva oportunidad para preservar en la memoria cada detalle vivido, cada cara y accionar de todos nosotros, aprendemos a convivir y ayudarnos a levantar en momentos de agotamiento y ansiedad.















Sin título

Juan Carlos Pereira Paz Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Bonsai de Toborochi, metáfora de paciencia y cuidado en Santa Cruz

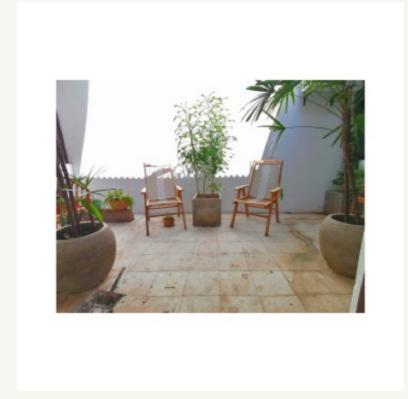
Siempre quise tener un patio interior.

















Llegando a casa yo

Fabiana Nicole López Bruno La Paz. Bolivia

Nada de composición, solo encuentra un lugar libre para ponerlo. Mi escritorio era obligado a aquantar mi acelerado y atareado cotidiano, por semanas.

Recuerda quién eres

Muchas veces mi memoria me falla, y decidí hacer un sector de mis recuerdos: fotos, dibujos, alguna nota con quien compartía esa cerveza, libros, documentales, vídeo juegos... me hacen recuerdo quién soy y que fui feliz.

















Primer alimento / Primer hogar

Yei Siles

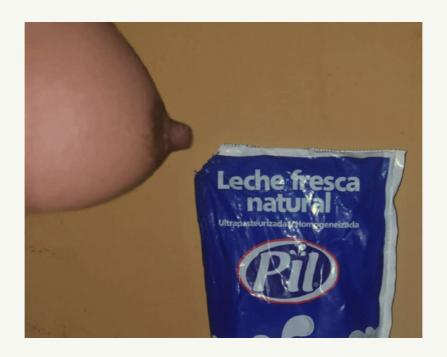
Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Una madre que enfrenta la falta de dinero y un niño que aún no ha nacido, pero que ya reconoce el aislamiento, pues la reducción de sus deseos deja en claro el desempleo.

















Individual / Colectivo

María Edith Pereira Salas Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Explorar, descubrir, redescubrir, conocer y resignificar el espacio íntimo que habito, cómo me construye individualmente y cómo lo construyo junto con quienes lo comparto, objetos acumulados sin memoria pero con recuerdos, un lugar en común de 5 personas como también de ninguna.

















Viviendo a través de cristales

Miguel Ángel Cárdenas Salinas

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Son alrededor de quince años viendo a través de cristales, y trece que me apodan "Potter", casi olvido que nunca botaba mis lentes. Claro que no son todos, algunos se perdieron, pero allí están desde el primero que usé hasta el último que aún uso. Cada uno cuenta una historia distinta de mi vida, cada montura, cada vidrio con distintas medidas que subían y bajaban, no solo reflejaban mi mala visión, sino que se convirtieron parte de mi vida. Mientras más crecía, más los cuidaba a tal punto de solo cambiar la medida.















Recuerdo de Nero

Verónica Mendoza Valenzuela

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Un erizo, juguete favorito de Nero mi perrito. (Ya no está con nosotros, se nos fue durante esta cuarentena). Queda el recuerdo de las tantas veces que lo hacía sonar mientras jugaba. El sonido intermitente al apretarlo mientras jugaba nos llenaba de alegría al sentirlo tan feliz. Ojalá en el cielo Nero sea tan feliz como lo fue en casa.















Arte-terapia

Luly Montero Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Trabajo manual, mi rutina diaria durante el confinamiento.

Rodar es fluir

Bici y barbijo, aliados en mi salida semanal.

















Ka'ayguá

Patricia Rojas Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Y no quiero hablar de la cosas que vendrán Solo quiero sentir a papá y a mamá pidiendo mate para sentarnos a charlar Llévame a casa, llévame a mi infancia Ahogando nuestros gritos, comienza la charla.















Quimera de una vida efímera

Moira Urgel Ruiz Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

La vida nos demuestra cada vez más que las cosas importantes son intangibles, que existe un todopoderoso que lleva el control del universo, vayamos más lento, confiemos y disfrutemos mejor, demos importancia a lo que realmente importa, porque al partir, solo estará nuestra paz espiritual.















Resiliencia

Naira Adriana Portillo Arévalo Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Durante la cuarentena los cimientos, las paredes, el suelo, llaman más mi atención. Ellos y yo en un mismo espacio. Ellos y la vida. Todos... que al final somos uno solo.

El confinamiento me permite ver la resiliencia en su máximo esplendor.















Cámara

Aliz Viruez Chávez

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fue mi primera cámara fotográfica y la compré con mis ahorros, durante mi época universitaria, cuando estudiaba la Carrera de Comunicación Social, en la materia de fotografía. Es una Zenit original de Rusia y la tengo hace 26 años.

Maleta antigua de madera

Pertenecía a mi abuelita materna, Julia Justiniano Melgar, tiene un gran valor sentimental, porque ha pasado por tres generaciones. Hace treinta y cinco años yo la conservo con mucho cariño. Allí quardo todas mis cartas, un diario y mis recuerdos más íntimos. Es un objeto antiquísimo, una reliquia de 80 años.

















Nuestra Señora de los Milagros

Melissa Pereyra Rojas Santa Cruz de la Sierra, Bolivi

Es una conexión que desde niña, siempre me unió con mi abuela materna. Ella me transmitió su devoción por la Virgen de Guadalupe.

Plaza de la ciudad vieja

Representa uno de los mejores viajes que he realizado y disfruté mucho porque parte de mi familia vive en Varsovia (Polonia). Este lugar fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1980.

















Tiempos de COVID-19

María Soledad Feliciano Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

> Así pues, sea que vivamos o que muramos, del Señor somos.















Miradas en la pared

Randy Rojas Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Recortes de periódicos y revistas desde el 2013 me acompañan en la pared de mi habitación, en cuarentena añadí luces navideñas para lucir llamativo en las videollamadas grupales.















Memorias de días

Gloria Lizeth Choque Soto Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Si estás pasando días, buenos o malos, complicados, si se te fue alguien lejos, el alivio que yo encontré para ayudarme con esto fue poder contármelo, plasmar en hojas esos sentimientos para que nazcan escritos en hojas. Talvez no te pueda transmitir lo que quiero decirte, pero al menos podré escribirlos para que algún día lo leas.















Se me acabaron los cigarros... y las ganas de vivir

Rassiel Zabala Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Condenso lo que soy en algo que siempre me acompaña, cargo con ellos porque me alejan de la ansiedad. Se me acabaron, y en mi pensamiento lo veo más necesario que la comida o el aqua. No solo se me acabaron los puchos, esta pandemia se llevó mis esperanzas y la reconstruida vida que me costó realizar. Y lo peor, el confinamiento de la cuarentena reabrió lo peor de mí.















El valor de las cosas

Erwin Chungara

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Un objeto puede tener dos
valores, el precio es su
valor material, generalmente
monetario; y el aprecio es
un valor sentimental que le
otorgamos, es intangible y no
se obtiene a través del dinero.
Los dos peluches de la foto
llevan conmigo más de quince
años, puede que el precio en el
que me los hayan comprado haya
sido bajo, pero el aprecio que
les tengo es muy alto.















Mi refugio en el mundo

Ivonne Viruez Chávez Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Con los libros puedo vivir experiencias inexplicables sin salir de casa, me dan la posibilidad de encarnar cualquier personaje, entrar a un universo diferente, sentir cualquier sentimiento, vivir en cualquier época y situación.

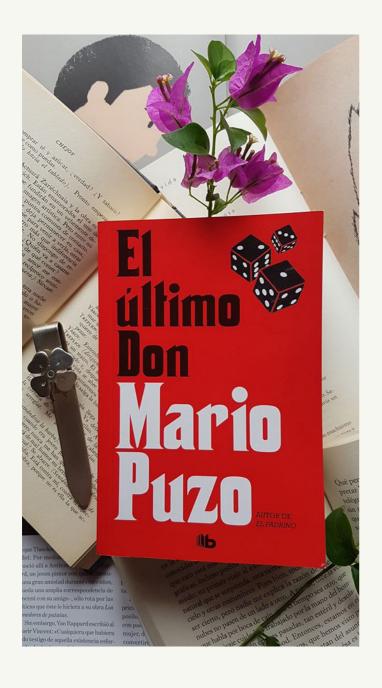
Un mundo de sensaciones...

Visitar un museo puede dejar en cada uno de nosotros impresiones profundas. He quardado piezas relacionadas con los momentos especiales que he vivido y cada vez que saco mi caja puedo evocar esos instantes. Un ticket o un folleto llevan consigo una carga emocional que tiene un valor inesperado.

















Diario de una cuarentena

Kelly Leny Ledezma Ayala Cochabambina, reside en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Fragmentos de mi entorno

















Mi primera cámara

Pablo Torrez Barriga Sucre, Bolivia

El regalo que cambió mi vida el año 2003 a mis 12 años Guarda sentimientos para que no se pierdan ni se olviden Gracias a ella el pasado cobra vida La mejor forma para saber que hice ayer.















Caballete

Diego Arumbary Serrudo Sucre, Bolivia

Caballete heredado de mi abuelo que me acompaña como un espectador vacío de mi consciente y subconsciente amigo incondicional de todo lo que quiero plasmar en un lienzo. Infaltable durante el confinamiento.

Está viejita pero sigue funcionando

Lámpara vieja que se esfuerza por dar luz, instalada por mis abuelos trasciende por el tiempo con precarias conexiones eléctricas. Un contraste de lo antiguo pero funcional del objeto.

















Días Andrea Ticona Pereira Sucre, Bolivia

Un día menos ...















Nuestro paseo de cuarentena

Carolina Pessoa Tamayo Bolivia

La niña dentro de mí nunca murió, pero esta cuarentena nos hizo mejores amigas y nos gusta salir de paseo al patio de casa.

















Las ollas de Mamá

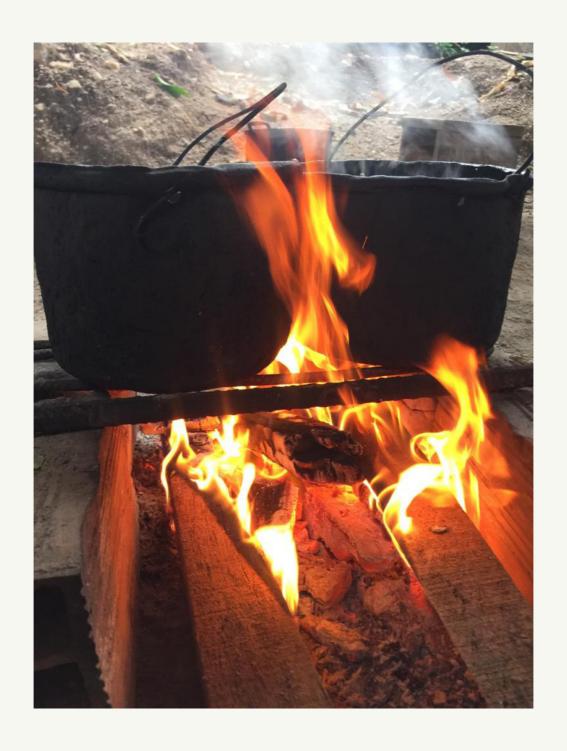
Rolando Arimini Maziar Ascensión de Guarayos, Santa Cruz, Bolivia

Desde que tengo memoria mamá siempre cocinó a leña. A inicios de año salí de casa en Ascensión de Guarayos hacia la ciudad de Santa Cruz de la Sierra que es donde radico como estudiante. Iba en mi segunda semana de clases cuando la cuarentena comenzó, intenté regresar a casa pero no pude y me quedé solo. Me comunico vía teléfono con mamá cada semana, ella siempre está preocupada por cómo me encuentro, si no estoy enfermo, si he comido bien, etc. Afortunadamente desde que comenzó la cuarentena no ha faltado nada, tampoco me ha pasado nada malo. Comparto la comida con mi vecina que tiene un hijo de diez años, ambos vivimos de alquiler en la misma casa, compramos a medias los víveres, pero ella es la que cocina. Juntos aprendimos a hacer pan y queques en la cuarentena.















Victoria

Joseline Iraipi Moreno Concepción, Santa Cruz, Bolivia

No todas las personas se van por completo, algunas jamás nos dejan. Se quedan en el alma. Aunque ella ya no esté, la llevo conmigo a todas partes, dejó en mí una valiosa muestra de su amor, pasarán los años, pero aquello será eterno. ¿Delfines? Lo sé, fue su gran elección.















Dos historias, dos niños, dos recuerdos del día que vinieron a mi vida

> Emma Baptista La Paz. Bolivia

Hace 19 años el Señor me dio un regalo, 9 años después llegó su complemento. Bordé para cada uno de mis hijos un pequeño regalo, que hoy es un recuerdo muy querido de su infancia. Ambos diferentes y únicos en su esencia.















51 años

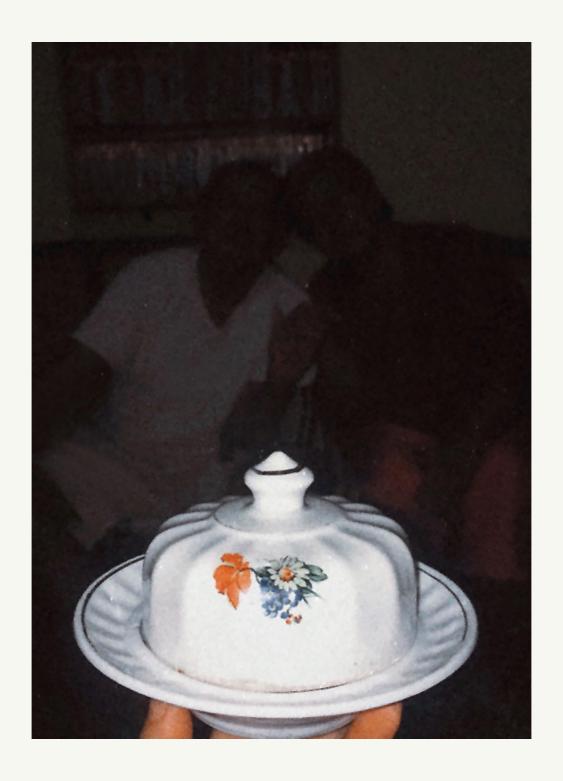
Juan Eloy Monje Tacana Concepción-Santa Cruz, Bolivia

La cosa más insignificante puede cambiarte la vida, convertirse en un gran valor, en un abrir y cerrar de ojos. Cuando menos te lo esperas, llega por casualidad, ese algo que te acompañará y te embarca en un viaje que no habías planeado, rumbo a un futuro imaginado. Una familia. ¿Será el material del cual está hecha o la mezcla del cariño más profundo con la que fue entregada que la mantiene viva o el gran amor que formaron aquellas dos vidas que la recibieron? No lo sé. Es un misterio, aquel que quarda esta delicada mantequillera en 51 años.















El batán de mi bisabuela

Alejandra Mabel Velasco Centellas La Paz, Bolivia

Mantenemos el batán de piedra de mi bisabuela en nuestra terraza, donde subimos a hacernos la sabrosa llajua para acompañar nuestras comidas y de paso disfrutamos de la maravillosa vista del Illimani con un poco de música. Las abolladuras del batán y moroco son anécdotas que me cuenta mi abuela con gracia acerca de los golpes infortunados en dedos y también de caídas al piso del moroco con resultados desastrosos. La cocina poco a poco se volvió parte de mi identidad, y pronto se convirtió en una pasión por los ingredientes, recetas e historias; gracias a mi abuela y mi madre que con sopas, lawas, buñuelos, y demás, siempre le dieron sabor









a mi vida. Las recetas que dejan nuestros antepasados son historias vivas que renacen cada que la preparamos; y he ahí la importancia de no dejar morir las tradiciones paceñas que nos dejaron nuestros bisabuelos. Como la de moler la tradicional llajua en batán, porque ''así sale más rico′′.







I'm a Beatles Fan! (Soy un fan de los Beatles)

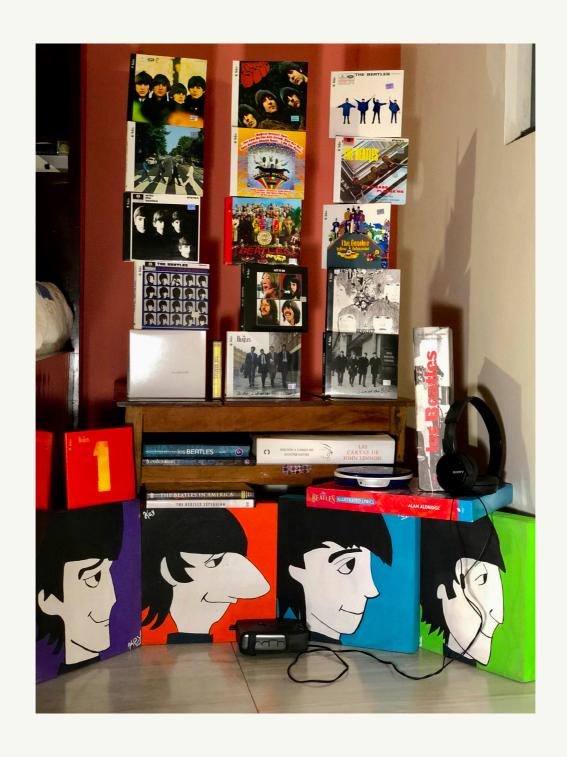
Keyla Cáceres Mancilla Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Hace poco me rompieron el corazón, cada pedazo equivale las cosas que tengo de la extinta banda. Cuando los reuní, formé un corazón nuevo.















Ciudad dispersa

Ariana Arispe Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Para armar una ciudad dispersa hace falta seguir estos 4 pasos:
(1) Reunir todas las piezas, (2) trazar el contorno, (3) agrupar las tribus, (4) encajar unas piezas con otras. No forzar.















Seamos felices mientras podamos

Jorge Humberto Eqüez Montero Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Siendo un fanático del césped perfecto, constantemente sufrí de la falta de tiempo para dedicarle a mi jardín. En esta cuarentena, además de darle uso al regalo que me dio mi esposa (la podadora de césped), puedo decir que mi césped luce envidiable, por lo que no siempre aplica el dicho de que "el césped siempre es más verde del otro lado".















Luz, tiempo y fe

Margoth Avila Boliviana, reside en Argentina

Una habitación como lugar de reposo, como pequeño santuario. Espacio íntimo para ritos cotidianos regidos por el tic tac del reloj.

Tiempo de cocina

Un cucharón, un cepillo o un colador. Objetos desgastados, cotidianos sin más importancia. No siempre fueron de mi propiedad, pero permanecen dispuestos a preparar un plato más, hoy más que nunca.

















Objeto de uso cotidiano como hábito cultural / Objeto cotidiano como medida de prevención

Patricia Cáceres Antelo Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Cómo un simple barbijo, que se ha vuelto un objeto imprescindible en nuestras vidas cotidianas, puede cambiar una realidad mundial.

















Té para el alma

Andrea Cuadros Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Un té siempre está lleno de historias. Te acompaña todos los días de la vida. Sola, acompañada, feliz, triste, frío o calor..., un Té, te llena el corazón.















Lo 'muchacho'

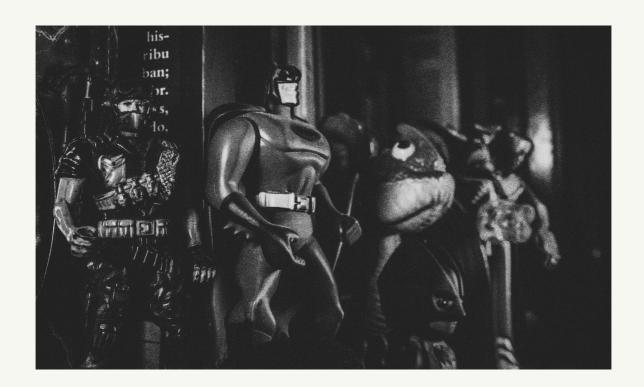
Raúl García Maure Argentino, reside en Godoy Cruz, Mendoza, Argentina

Si estos muchachos hablaran, contarían cómo en mi infancia fueron los protagonistas de mil mundos. Hoy descansan en una repisa junto a los libros, posando por siempre para la foto.















El norte

Bernardo Boehme Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Ambos objetos re-usados, qastados, heridos, quebrados y abandonados; son tesoros que fueron parte de mi familia. El valor que tienen es por la carqa emocional que poseen. Me llevan de vuelta al pasado cuando de niño creía que era un cazador, ahora convertido en un cazador de recuerdos que encuentra el valor en la nostalgia intentando ubicar su norte en un futuro totalmente incierto.

















Sin título

Maria Dacne Cáceres Martinez Bolivia

Lo que te define en la vida son las raíces que te sostienen y en el futuro serán el apoyo de quienes más quieres.















Privado reflejo

Facundo Baudoin Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Qué es íntimo, qué es espectáculo. Lo público privado desde el balcón de casa.















El delantal de Betty

Darinka Thellaeche Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

El distanciamiento social me

forzó a restablecer cercanía
con mi persona.
Un buen punto de partida es
ordenar tu habitación. Seguí el
olor a guardado hasta una caja
de sorpresas, texturas,
decadencia, memorias olvidadas.
Objetos de antaño reclaman mi
atención por cuánto han
significado para mí, y cómo han
quedado suspendidos
en el tiempo, acumulando polvo,
arrugas, nuevas tonalidades.

El reencuentro con el delantal

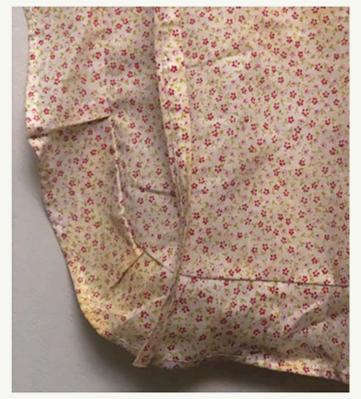
de la abuelita.

















Quórum

Alfredo Román Bulacio Santa Cruz de la Sierra. Bolivia

Fotografía homenaje OBBE















Más allá del Marketplace

Valentina Bacherer Eberhard Boliviana, residiendo en Valparaíso, Chile

Me acompañó para fortalecer mis primeros pasos. Todavía recuerdo la sensación de mirar hacia atrás y ver la imagen de este pequeño amigo siguiéndome por toda la casa, mientras yo le sujetaba la mano (su auricular). Incluso recuerdo el suave sonido que hacia al andar y cuando me detenía para discar llamadas importantes. Probablemente llamaba a mi abuela que vivía en otro país. Era muy caro llamarla por teléfono, por lo que había que hacerle dibujos y escribirle cartas que luego se franqueaban en el correo. Es un objeto en desuso, antiquo, obsoleto, descontinuado. Su precio en el Marketplace probablemente sea cero. Han pasado muchos años y no menos cambios de casas y de países, y este pequeño amigo ha insistido en mantenerse cerca mío.















T'isnu

Judith Emiliana Huampo Quispe La Paz, Bolivia.

Los t'isnus de mamá son un recuerdo de nuestro origen, cada lazo es el esfuerzo de las cosechas, de las caminatas largas por las apachetas y el pastoreo de los animales que acompañaron cada tarde de lluvia o de sol. Las figuras que se ilustran en estos t'isnus son la iqualdad de la vida cotidiana con la naturaleza, los múltiples colores acompañan las danzas ancestrales. Mi abuela desde muy pequeña enseñó a mi madre a hilar y ser creativa para colocar parte de las historias, mitos, leyendas en las figuras de cada t'isnu. Estas ilustraciones han acompañado el caminar de mis padres, por medio de ellas se manifiestan varias anécdotas que nos recuerdan las raíces de nuestra familia.















Familia del Chaco

Jhocelin Laura Caspa Sarzuri El Alto-La Paz. Bolivia

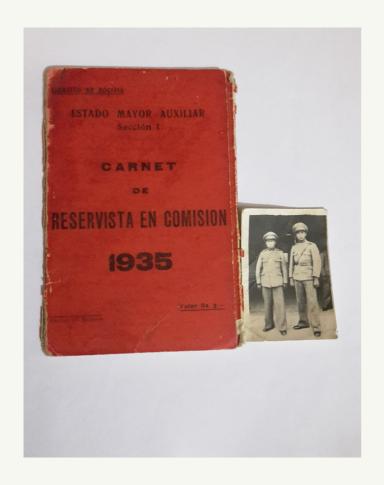
Manuel Laura, nacido en 1903 de profesión minero, participó cómo reservista en la querra del Chaco acudiendo al llamado en 1935 a los 32 años. Las tarjeta de reservista y la fotografía se encontró en la casa de su hija Irene Laura en la comunidad Huari Chilla perteneciente al municipio de Umala del departamento de La Paz, el año 2015. Según relatos de su nieta Martha Sarzuri don Manuel acudió al llamado de reservistas de la

querra del Chaco.

















Jugando con la luz

Alejandra Sánchez Mexicana, reside en Santa Cruz, Bolivia

El encierro me ha hecho buscar el sol, la luz se convirtió en un juego, buscar los pedacitos de luz donde sea; disfrutar de sus figuras, colores y horas. Se convirtió en mi momento con ella, en una compañera, en una salida.

















Fe traslúcida

Carla Lorena Segovia Berrios Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Un recuerdo tan significativo que alimenta mi fe a diario; me hace entender que por más frágiles que nos veamos encerrados en una caja de cristal, aislados; lo que importa está dentro de uno mismo...















Tiempo conmigo

Enrique García Guatemalteco. Residencia en Xela.

Necesito conectarme conmigo mismo huir de la nueva rutina del encierro. Cuidarme para cuidar a otros.















Rincón de lo espiritual

Ricardo Fabio Terán Michel Tarija, Bolivia

Mural que pinté dentro de mi departamento. Lugar especial donde recuerdo algo. La sociedad se define no solo por lo que crea sino por lo que se niega a destruir.

















El regalo más preciado de todos

Fabio Andres Garate Jauregui Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

Caja de regalo de mi amiga Noelia con quien mantuve una relación por casi 3 años y aunque ya no estemos juntos como pareja, ella sique siendo mi mejor amiga y la mejor persona que conocí en mi vida. Fue mi inspiración para superarme y mejorar como persona.



















JETOS DESDE CASA

FÍAS EN LA CONVOCATORIA PLASMADA EN ÉSTA PUBLICACIÓN







